

Mac/April 1992

RAT 431 - Teori Seni Bina

Masa : 3 jam

Sila pastikan bahawa kertas peperiksaan ini mengandungi TIGA muka surat tercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.

Jawab LIMA soalan. SATU daripada Bahagian A, DUA daripada Bahagian B dan DUA daripada Bahagian C.

BAHAGIAN A (Jawab SATU soalan)

1. Apakah maksud penghasilan budaya? Terangkan peranan pelaku, lakutindak dan hasilnya dengan contoh-contoh dari budaya yang lazimnya dikategorikan sebagai arkitektur.

(30 markah)

2. Menggunakan contoh-contoh dari budaya yang dikenali sebagai arkitektur, terangkan maksud "gerakbincang" ilmu pengetahuan. Apakah peranan sejarah dan kritikan di sini?

(30 markah)

BAHAGIAN B (Jawab DUA soalan)

3. Beza dan bandingkan isu-isu yang timbul apabila menyentuh teori di dalam Empat kawasan di bawah:-

- a) Sains
- b) Seni
- c) Bahasa
- d) Sejarah
- e) Arkitektur

(20 markah)

...2/-

4. Beza dan bandingkan ciri-ciri utama yang dibendung dalam Empat dari berikut:-
- a) Relativisme
 - b) Rationalisme
 - c) Objectivisme
 - d) Realisme
 - e) Instrumentalisme
- (20 markah)
5. Dalam konteks penghasilan budaya, terangkan maksud Empat dari berikut:-
- a) Taakul/ induksi
 - b) Pemalsuan/falsifikasi
 - c) Paradigma
 - d) Pengsahan/legitimasi
 - e) Kemajuan
- (20 markah)

BAHAGIAN C (Jawab DUA soalan

6. Ilustrasikan perbezaan di antara seni bina dan arkitektur menggunakan contoh-contoh tempatan. Terangkan mengapa membezakan penghasilan budaya-budaya ini penting di dalam sesuatu penghasilan arkitektur.
- (15 markah)
7. Apakah maksud akal budi dan apakah pula maksud intelektualisasi? Menggunakan contoh-contoh tertentu, tunjukkan bagaimana hubungkait ini penting untuk memahami sesuatu penghasilan arkitektur.
- (15 markah)
8. Ilustrasikan bentuk-bentuk hasil (produk) arkitektur dengan justifikasi bagi pengkategorian. Terangkan bagaimana pengkategorian ini menjadi kontroversial dan bagaimana pula ia dapat membantu di dalam memahami sesuatu penghasilan arkitektur.
- (15 markah)

...3/-

9. Tunjukkan dari mana slogan-slogan modernisme, post-modernisme dan dekonstruksi timbul dan bagaimana ia digunakan di dalam penghasilan arsitektur. Tunjukkan masalah penggunaan slogan-slogan ini dalam penghasilan arsitektur setempat.

(15 markah)

-ooo00ooo-